



Conferência Nacional
de Cultura

**Ministério
da
Cultura**



**I CONFERÊNCIA NACIONAL DE
CULTURA
2005**

TEMA

Estado e Sociedade construindo políticas públicas de cultura.

EIXOS

1. Gestão Pública da Cultura
2. Cultura é Direito e Cidadania
3. Economia da Cultura
4. Patrimônio Cultural
5. Comunicação é Cultura

PARTICIPANTES

- **1158** Municípios
- **438** Conferências Municipais e Intermunicipais
- **19** Conferências Estaduais e DF
- O total de participantes diretos nas conferências municipais e intermunicipais foi de **53.507**

PRIORIDADES

Eixo 1: Gestão Pública da Cultura

- Implantar o Sistema Nacional de Cultura nas três esferas de governo com conselhos deliberativos, fóruns e conferências, garantindo: fundos de cultura, orçamento participativo, planos de cultura, censo de cultura e relatórios de gestão.
- Implantação do Plano Nacional de Cultura com participação deliberativa do Conselho Nacional de Política Cultural.

Eixo 2: Cultura é Direito e Cidadania

- Criar um programa nacional de formação cultural integrado ao Sistema Nacional de Cultura e ao Plano Nacional de Cultura, reconhecendo a cultura como parte fundamental da educação para o exercício da plena cidadania.
- Viabilizar a criação e a manutenção de equipamentos públicos (cineclubes, telecentros, pontos de cultura, bibliotecas etc.) que sejam centros de produção, difusão, formação e capacitação

Eixo 5: Comunicação é Cultura

Democratização do acesso à comunicação:

- Debater, defender e promover sistemas brasileiros de comunicação de massa (Rádio, TV, Cinema e Telefonia móvel), com a participação de atores públicos e da sociedade civil.
- Criar rádios e TVs públicas e comunitárias nas esferas estadual e municipal, garantindo a difusão da produção de cultura local e o intercâmbio entre as regiões.

Eixo 3: Economia da Cultura

- Aprovação, em caráter de urgência, da Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 150/03 pelo Congresso Nacional.
- Descentralizar e distribuir eqüitativamente os recursos públicos e privados para a cultura em todas as regiões do Brasil, respeitando as necessidades locais.
- Criar e implementar o Sistema Nacional de Informações Culturais, estruturado em rede.

Eixo 3: Economia da Cultura

- Regular e fortalecer o FNC – Fundo Nacional de Cultura com ampliação dos recursos e a distribuição por meio de editais públicos
- Priorizar o financiamento direto, por meio de fundos e editais
- Criar linhas especiais de crédito e aprimorar os mecanismos e leis de incentivo fiscal existentes.

Eixo 4: Patrimônio Cultural

- Criar, revitalizar e desenvolver instituições museológicas e demais espaços culturais valorizando a preservação do patrimônio cultural em todas as esferas públicas e privadas.
- Fomentar a pesquisa, o registro e a preservação das práticas sócio-culturais, valorizando as identidades e a diversidade cultural.
- Fortalecer e reestruturar o IPHAN, implantando superintendências em todos os Estados.
- Fomentar a implantação e/ou o fortalecimento dos órgãos estaduais e municipais de preservação.

O tema e os eixos da II CNC observam:

A **Política Nacional de Cultura** estabelecida pelo MinC nas suas três dimensões:

- Cidadã
- Simbólica
- Econômica

O **Sistema Nacional de Cultura** que integra/organiza a relação entre os entes federados e a sociedade.

O **Plano Nacional de Cultura** como instrumento que concretiza a política pública.

A **Conferência Nacional de Cultura** como espaço de debate e legitimação das políticas públicas com participação social.

O **Conselho Nacional de Política Cultural** – órgão formulador de políticas públicas para o desenvolvimento e fomento das atividades culturais.

TEMA

**CULTURA, DIVERSIDADE,
CIDADANIA E
DESENVOLVIMENTO**

EIXOS E SUB-EIXOS

1 - PRODUÇÃO SIMBOLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Foco: produção de arte e de bens simbólicos, promoção de diálogos interculturais e formação no campo da cultura

- Produção de Arte e Bens Simbólicos
- Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais
- Cultura, Educação e Criatividade
- Cultura, Comunicação e Democracia

2 - CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

Foco: cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso a bens culturais

- Cidade como Fenômeno Cultural
- Memória e Transformação Social
- Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais

EIXOS E SUB-EIXOS

3 - CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Foco: a importância estratégica da cultura no processo de desenvolvimento

- Centralidade e Transversalidade da Cultura
- Cultura, Território e Desenvolvimento Local
- Patrimônio Cultural, Meio Ambiente e Turismo

4 - CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Foco: economia criativa como estratégia de desenvolvimento

- Financiamento da Cultura
- Sustentabilidade das Cadeias Produtivas da Cultura
- Geração de Trabalho e Renda

EIXOS E SUB-EIXOS

5 - GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA

Foco: fortalecimento da ação do Estado e da participação social no campo da cultura

- Sistemas Nacional, Estaduais e Municipais de Cultura
- Planos Nacional, Estaduais, Municipais, Regionais e Setoriais de Cultura
- Sistemas de Informações e Indicadores Culturais

EIXOS TEMÁTICOS DO PNC E DA II CNC

Eixo 1 do PNC:

Fortalecer a ação do Estado no planejamento e execução das políticas culturais

Eixo 5 do PNC:

Consolidar os sistemas de participação social na gestão das políticas culturais

II CNC

Eixo 5 - GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA

EIXOS TEMÁTICOS DO PNC E DA II CNC

Eixo 2 do PNC:

**Proteger e valorizar a diversidade
artística e cultural brasileira**

II CNC

**Eixo 1 -PRODUÇÃO SIMBÓLICA E
DIVERSIDADE CULTURAL**

EIXOS TEMÁTICOS DO PNC E DA II CNC

**Eixo 3 do PNC:
Universalizar o acesso dos
brasileiros à fruição e à
produção cultural**

II CNC

**Eixo 2 - CULTURA, CIDADE E
CIDADANIA**

EIXOS TEMÁTICOS DO PNC E DA II CNC

Eixo 4 do PNC:

Ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável

II CNC

Eixo 3 - CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Eixo 4 - CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

INSTÂNCIAS DE REALIZAÇÃO

- 1. Conferências Municipais e Intermunicipais**
- 2. Conferências Estaduais e do Distrito Federal**
- 3. Pré-Conferências Setoriais**
- 4. Conferência Virtual**
- 5. Conferências Livres**
- 6. Plenária Nacional**

Conferências Municipais e Intermunicipais

- Terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo;
- A sua realização é condição indispensável para participação de delegados na Conferência Estadual;
- Sua convocação e realização são de responsabilidade dos Poderes Executivos locais;
- As Conferências Intermunicipais serão realizadas por agrupamento regional de municípios e seguem os mesmos critérios das Conferências Municipais;
- As Conferências Municipais e/ou Intermunicipais poderão ser antecedidas por pré-conferências de caráter mobilizador, propositivo e eletivo.

Conferências Estaduais e do Distrito Federal

- Terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo;
- A sua realização é condição indispensável para a participação de delegados estaduais e distritais na Plenária da 2ª Conferência Nacional de Cultura;
- Convocação e realização são da competência dos Poderes Executivos Estaduais e o do Distrito Federal;
- Os eixos temáticos das Conferências Estaduais e do Distrito Federal deverão contemplar o temário nacional, sem prejuízo das questões municipais e estaduais.

Pré-Conferências Setoriais

- Serão realizadas Pré-Conferências Setoriais das linguagens e expressões culturais constituídas em Colegiados Setoriais, integrantes da estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC.
- As Pré-Conferências Setoriais de Cultura terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo, objetivando a discussão de Planos Nacionais Setoriais e a escolha dos delegados setoriais que participarão da Plenária da 2ª Conferência Nacional de Cultura.
- As Pré-Conferências Setoriais de Cultura elegerão os novos membros dos Colegiados Setoriais, que integram a estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC.

Conferência Virtual

- Terá caráter consultivo;
- Será disponibilizada em portal próprio pelo Ministério da Cultura;
- Objetiva o debate e as proposições relacionadas ao temário da 2ª Conferência Nacional de Cultura

Conferências Livres

- Terão caráter mobilizador e consultivo;
- Poderão ser promovidas e organizadas pelos mais variados âmbitos da sociedade civil e do poder público;
- Ficarão sob a responsabilidade dos segmentos e entidades que as convocarem;
- Contribuirão com proposições à 2ª Conferência Nacional de Cultura.

Plenária Nacional

- Terá caráter propositivo e deliberativo;
- Sua realização será da competência da União;
- Será presidida pelo Ministro de Estado da Cultura;
- A não realização das etapas nos âmbitos municipal ou intermunicipal, em uma ou mais unidades federadas, não constituirá impedimento à realização da 2ª Conferência Nacional de Cultura na data prevista.

ESTRUTURA DE ORGANIZAÇÃO

1. **Comissão Organizadora Nacional** - composta de 63 membros, entre representantes do MinC e instituições convidadas
2. **Comitê Executivo Nacional** - composto de 10 membros, representantes das Unidades do MinC, Vinculadas e CNPC

PARTICIPANTES

- 1. Delegados com direito a voz e voto**
- 2. Convidados com direito a voz**
- 3. Observadores**

COMPOSIÇÃO

1. Delegados Natos - 187

52 - membros do CNPC

54 - representantes dos Conselhos Estaduais de Cultura

81 - representantes do Governo Federal

2. Delegados eleitos - até 1485

até 1350 - eleitos nas Conferências Estaduais

(2/3 sociedade civil e 1/3 poder público)

até 135 - eleitos nas Pré-Conferências Setoriais

TABELA DE DELEGADOS

Pré- Conferência Municipal

Quantitativo de Participantes	Número de delegados para a Conferência Municipal
De 25 a 500	5 % do número de participantes
Acima de 500	25 Delegados

Conferência Municipal / Intermunicipal

Quantitativo de Participantes	Número de delegados para a Conferência Estadual
De 25 a 500	5% do número de participantes
Acima de 500	25 Delegados

OBS.: Nos municípios em que se realizarem as Pré-Conferências será considerada a soma total dos participantes dessas Pré-Conferências para a definição do número de delegados a serem eleitos para a Conferência Estadual, sendo vedada a participação em mais de uma Pré-Conferência.

TABELA DE DELEGADOS

Conferência Estadual

Quantitativo de Delegados	Número de delegados para a Conferência Nacional
De 50 a 500	10 % do número de Delegados presentes
Acima de 500	50 Delegados

Pré-Conferência Setorial de Cultura

Critério	Número de delegados para a Conferência Nacional
15 Delegados por Colegiado, respeitada a representatividade das cinco Macrorregiões	135 Delegados

OBS GERAL: Em todas as etapas 2ª Conferência Nacional de Cultura, no cálculo do número de delegados não será consideradas as frações.

CALENDÁRIO

Nacional: 11 a 14 de março de 2010

LOCAL

Brasília-DF

Estadual: até 15 de dezembro de 2009

Pré-Setorial: até 15 de dezembro de 2009

Municipal ou Intermunicipal: até 30 de setembro de 2009

**Ministério
da
Cultura**



Secretaria de Articulação Institucional

www.cultura.gov.br

conferencia.nacional@cultura.gov.br

